

FEUILLE DE ROUTE / CATERING

A compléter et à renvoyer par courrier ou mail au Producteur et régisseur général au minimum 15 jours avant le concert.

LIEU DE SPECTACLE :

Coordonnées complètes de l'Organisateur :

Nom : Adresse :
Mail : Tel:ou

Lieu de représentation :

Date :
Salle / Spectacle : Ville :
Adresse de la salle :
 Téléphone de la salle : Capacité d'accueil de la salle : debout /
assis.

Nom du Directeur / Responsable de la salle / Organisateur :
Mail : Tel:ou

Nom du Régisseur / Responsable technique:
Mail : Tel:ou

Nom de l'Ingénieur « Son » : FACADE :
Mail : Tel:ou

Nom de l'Ingénieur « Son » : RETOUR :
Mail : Tel:ou

Nom de l'Ingénieur « Lumières » :
Mail : Tel:ou

SPECTACLE :

Heure d'arrivée de l'Artiste :
Heure de balance :
Heure d'ouverture des portes :
Heure du concert de l'Artiste :
Durée du concert de l'Artiste :
Heure du cur-few :

Liste et ordre de passages des artistes programmés :

- 1- Nom du responsable : Contact / Tel:
- 2- Nom du responsable : Contact / Tel:
- 3- Nom du responsable : Contact / Tel:
- 4- Nom du responsable : Contact / Tel:
- 5- Nom du responsable : Contact / Tel:
- 6- Nom du responsable : Contact / Tel:
- 7- Nom du responsable : Contact / Tel:
- 8- Nom du responsable : Contact / Tel:

ACCUEIL DE L'ARTISTE :

Vous allez recevoir 11 personnes (dont 6 musiciens).

LOGE : L'ARTISTE et les personnes du staff souhaiteraient deux pièces ou loges fermant à clés (où personne n'a accès, excepté ceux-ci), pour déposer des objets personnels ou matériels de valeur, pour s'y regrouper, se détendre et se préparer avant sa prestation. Unelogeséparéeseraàl'usageuniqueHassMosaetdeFlorence.

PASS : L'ORGANISATEUR fournira dès l'arrivée de L'ARTISTE 11 pass backstages, et autorise L'ARTISTE à 11 invitations (liste communiquée avant l'ouverture des portes).

CATERING : Le PRODUCTEUR remercie l'ORGANISATEUR de préparer un catering dans les loges (ou locaux mis à la disposition de L'ARTISTE), où seront bienvenus : eau, bières, 1 bouteille de Rhum Havana Club, 1 bouteille de Gordon'S Gin, Schweppes, sodas et jus de fruits, thé, café, gâteaux salés et sucrés, fruits, chips, confiseries.

REPAS : L'ORGANISATEUR fournira également un repas chaud sur place avec boissons, avant ou après le concert de l'Artiste, pour les 6 musiciens et 3 membres de l'équipe technique, 1 producteur, 1 manager (soit 11 personnes au total).

S'il préfère, l'Organisateur s'engage à prendre en charge la réservation d'un restaurant ouvert après le spectacle, pour les membres de l'équipe :

Nom du restaurant :
Adresse : Tel:
Horaires d'ouverture :

TECHNIQUE :

L'ARTISTE viendra avec un sonorisateur face, un technicien lumière et un bakliner, et souhaiterait, dans la mesure du possible, disposer de la scène pendant une durée minimale de 2h heures pour le montage du matériel et la balance.

SECURITE :

L'organisateur devra prévoir sous sa responsabilité une loge ou un local fermant à clés ou sous surveillance, durant le spectacle; de même, un endroit clos et sous sa responsabilité pour le stockage du backline de L'ARTISTE, ou pour le camion chargé de la totalité du matériel, et ceci jusqu'au lendemain matin s'il est convenu que L'ARTISTE ne repart pas après le concert.

HEBERGEMENT :

Dans le cas où il est entendu conjointement par avance que l'Artiste dorme sur place après le spectacle, l'Organisateur s'engage à prendre en charge l'hébergement et le petit déjeuner des 11 membres de l'équipe, dans un hôtel de qualité satisfaisante et situé au maximum à 20 Km du lieu du spectacle, et ouvert la nuit. Dans le cas où l'hôtel ne dispose pas de parking PL et Mini Tours Bus, veuillez prévoir un service de runner.

Nom de l'hôtel : Adresse :

Tel : Horaires d'ouverture :

CODE D'ACCES :

Rooming list : VoirRider

DIVERS :

Nom et adresse d'une pharmacie de garde proche :

Tel : Situé à : Km du lieu de spectacle.

Nom et adresse de l'hôpital le plus proche :

Tel : Situé à : Km du lieu de spectacle.

Nom et adresse d'un magasin de musique proche :

Tel : Situé à : Km du lieu de spectacle.

Nom et adresse d'une station essence 24/24 avec acces PL :

Tel : Situé à : Km du lieu de spectacle.

Fait en 2 exemplaires, sous la seule responsabilité des contractants qui ont signés après lecture. Cette FEUILLE DE ROUTE comprend 2 pages, et fait partie intégrante de la RIDER TECHNIQUE et du CONTRAT DE CESSION. Chaque page doit être paraphée

L'ORGANISATEUR

Fait le

à

LE PRODUCTEUR

Fait le

à



CONTACTS / MANAGEMENT / CONCERTS :

MPROD 99 – 06 78 49 84 18

mprod99@hotmail.fr – mprod99fp@hotmail.fr

régisser général : stexier@rtzevenement.fr

production : mprod99@hotmail.fr - mprod99fp@hotmail.fr